БАБОЧКА

Рассказ

Городское фэнтези

АЛЕКСАНДРА
ВЭДЖИ

12+

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Владислав — обычный сотрудник книжного магазина. Его жизнь проста и однообразна. Он считает себя безвольным неудачником, зависимым от материнской опеки. Но однажды вечером Влад, заметив в магазине «странную гостью», следует за ней в книжный подвал. Он и не подозревал, что любопытство заведет его в водоворот необъяснимых событий… Обложка оформлена с использованием изображения с сервиса pixabay.

- Александра Вэджи
  - ○

Александра Вэджи
Бабочка

Общий гул разноликой толпы, заполнившей каменную площадь, внезапно стал тише, когда на деревянный помост поднялся Родеон Храбрый. Не смотря на то, что с него сняли все доспехи, оставив простую деревенскую рубаху, все знали, что это один из пленных рыцарей и с предвкушением ждали, что же будет дальше. Родеон Храбрый оглядел открывшуюся перед ним площадь — на ней не было свободного места. Он уже давно не видел столько людей.

Приставы за спиной пихнули его в спину, заставляя идти дальше, звякнула цепь от оков. Родеон с достоинством выпрямил спину и, глядя прямо в глаза Демиору, стоявшему напротив, опустился на одно колено, но безликий палач тут же мощным ударом по плечу опустил его на второе. Демиор довольно ухмыльнулся и медленно развернул в руках прошитый красной нитью свиток.

— Родеон из рода Палладия, готов ли ты признаться в предъявленных тебе обвинениях и, в знак искупления своей вины, верно служить ныне правящему королю Эдуарду Мудрому?

На мгновение в воздухе, пропитанном дымом от костров, повисла тишина.

— Нет, — ответил Родеон, и воздух вновь наполнился гулом тысячи голосов.

Демиор, не удивленный ответом, перевел взгляд на рыцаря, снисходительно кивнул и продолжил.

— Известно ли тебе, что в случае отказа от милосердно предоставленного предложения, тебя ждет немедленная смертная казнь?

— Известно.

— Так пусть восторжествует справедливость во славу короля! — и Демиор поднял вверх украшенную перстнями руку.

— Во славу короля! — эхом откликнулся народ.

Демиор свернул свиток и вновь взглянул на своего плененного брата. Родеон смотрел на него в упор колким немигающим взглядом, от чего Демиор нервно повел плечом. Даже сейчас после вынесения окончательного приговора, он все равно чувствовал себя проигравшим. Не говоря больше ни слова, он величественно сошел с помоста и растворился в толпе.

Палач широкой ладонью опустил голову Родеона на плаху и занес выкованный огнем стальной топор. Перешептывания в

толпе угасли, и настала мертвая тишина. Только взбитые ветром тучи продолжили свое движение. Вдруг большая крылатая тень на мгновение заслонила солнце и скользнула по городским стенам. Рука палача замерла в воздухе, люди обратили свой взор в небо, завопил женский голос, вызвав последующую волну ужаса. Обезумевший от страха народ ринулся в стороны….

— Так, так, так, и что это у нас тут?

Владислав вздрогнул и, судорожно захлопнув книгу, обернулся.

— Д-доброе утро, Елена Николаевна! — Влад нервно поправил большие очки в толстой темно-коричневой оправе. — Вы уже здесь? А я думал, вы после обеда будете.

— Уже здесь. Как и положено. — Хладнокровно ответила заведующая. Ее взгляд лезвием скользнул по книге. — А вы, Владислав, снова читаете книги на работе?

— Н-нет, я просто тут хотел выставить по порядку. — Влад попытался вставить книгу в ряд на полку, но руки его дрожали, и он положил книгу сверху. — Вот. Не помещается.

Заведующая просканировала его взглядом, по ее сосредоточенному лицу пробежала короткая волна пренебрежения и недовольства.

— Чтобы это было в первый и последний раз, Владислав, — ее слова будто свинцом отпечатались в воздухе. — Книги читайте дома, а на работе следите за покупателями.

— Да, Елена Николаевна.

Заведующая прошла дальше по книжному коридору, и Владислав наконец-то вздохнул с облегчением. Каждый раз при встрече с этой женщиной у него потели ладони и тряслись коленки. И что в ней было не так, он и сам не понимал, вроде бы и не слишком строгая, но было что-то настораживающее в ее голосе, от чего по телу порой даже пробегали мурашки.

Покупатели…. Владислав аккуратно выровнял книги на полке, ему приходилось делать это тысячу раз за день. Редко кто просто спрашивал конкретную книгу. В основном они оставляли после себя беспорядок, возможно, они делали это не специально. Когда посетитель книжного магазина смотрел на полку с книгами, он видел обыкновенную полку с книгами. Когда же Владислав смотрел на полку с книгами, он видел Бредбери, Берроуз, Джона Брауна и все обязательно по порядку, по алфавиту, а если есть одинаковые издания, они непременно должны быть рядом. Влад любил книги, они были для него не просто источниками информации, они несли историю, воспоминания, ассоциации. Аромат книжных страниц сводил его

с ума, он готов был впитывать в себя этот аромат целыми днями.

Больше всего он не любил отдел школьной литературы. Вечно снующие туда-сюда дети, едва появившись в магазине, напрочь разрушали окутавшую всех мягкую тишину. Помимо шума они приносили с собой хаос. Приводить после них полки в порядок было сущим наказанием, потому что это не имело никакого смысла, т. к. потом приходили другие школьники, и созданный порядок разрушался в считанные секунды. И хотелось бы поскорее избавиться от нерадивых посетителей, но иногда помочь им найти нужное пособие в сложившемся хаосе было не так просто.

Другое дело отдел философии и эзотерики. Там был просто рай. Тишина и взрослые, пропитанные глубокими мудрыми мыслями. Но все же, самым сложным был отдел детской литературы, где бедная Ниночка почти каждый день сталкивалась с детскими капризами и слезами.

Владислав был рад, что ему достался отдел фантастики и современной прозы. Но даже здесь ему было тяжело общаться с людьми. Ему казалось, что каждый человек видит в нем неуклюжего толстого неудачника, который только и добился того, чтобы работать в книжном магазине. Зачастую, когда у него что-то спрашивали, он краснел и переступал с ноги на ногу, будто не ожидал, что его, человека в синей жилетке, заметят. Но самая неловкая ситуация возникала тогда, когда в самый неподходящий момент ему звонила мама. Он очень любил свою маму, но порой ее частые звонки, казалось, мешали ему жить. Причем звонки эти не несли ничего важного, это были короткие вопросы с однозначными ответами. Вот и сейчас едва поправив книги, он услышал, как звонит его телефон.

— Да, мам. Нет, еще не обедал. Да, сразу поставил в холодильник. Нет, не забыл. Да, мам. Хорошо. Я тебя тоже.

Владислав вздохнул.

— Простите, — и как Влад не заметил, что в зале есть посетитель. — Мне нужна последняя книга Макса Фрая. Вы мне поможете ее найти?

— Да, конечно. — Владислав учтиво помог найти нужную книгу мужчине-джентльмену. И он действительно выглядел, как джентльмен. Можно было подумать, что он выпал из какой-то книги с событиями 19-го века: длинное черное пальто, трость, элегантная бабочка на шее и шляпа. Чем не джентльмен? Но подобная странность была лишь началом необычных явлений этого дня.

«Наверное, собирается на какое-нибудь особое мероприятие», — подумал Влад. Он хотел расспросить

покупателя об этом, но так и не решился, и лишь молча оценил его внешний вид и изысканные манеры. Владислав проводил джентльмена до кассы, и поблагодарил за покупку. Он всегда провожал покупателей до кассы. И не только из вежливости, а чтобы еще раз мельком взглянуть на прекрасную Яночку, сидевшую за кассой. Ее длинные русые локоны напоминали ему струящийся водопад, а глаза были темными и блестящими, как две спелые вишни. Он и в мыслях называл ее Вишенкой. Но Влад понимал, что эта девушка никогда не будет рядом с ним, потому что она прекрасна, а он неуклюж и безобразен. Поэтому он довольствовался только тем, что просто любовался ею.

Владислав развернулся, чтобы уйти обратно в зал современной прозы, но случайно задел стенд с открытками, и те веером посыпались на пол. Краснея, он торопливо собрал открытки и попытался примостить их обратно. Пока он неуклюже возился со стендом, Яна успела отпустить покупателя и сама пришла на помощь. Владислав чувствовал себя жалким, ему хотелось поскорее уйти.

— Оставь, Влад, я сама все расставлю, ничего страшного. — Он на мгновение почувствовал ее тепло рядом с собой и легкое прикосновение к его плечу. Так и не сумев вымолвить ни слова, Владислав отправился в зал к своим таким же молчаливым книгам.

После обеда он вновь поговорил с мамой, поблагодарив ее за вкусный обед. Затем заведующая Елена Николаевна передала ему лист списания. Это означало, что на остаток дня Владиславу достанется непростая работа — найти все книги, указанные в списке, проверить их целостность, аккуратно загрузить их в картонную коробку и отнести в подвальное помещение. Поскольку в данном небольшом коллективе в эту смену он был единственным мужчиной, ему предстояло перенести в подвал все коробки со всех отделов.

— Владислав, постарайся все сверить быстрее, не стоит здесь задерживаться. — Заведующая передала ему в руки ключи от магазина и подвального помещения.

— Да, Елена Николаевна, — робко согласился Влад. Ему не хотелось уходить последним, но, увы, книги подлежали отправке на завтрашнее утро, и поэтому надо было все подготовить вечером.

Он зашел в отдел школьной литературы, где трудилась не покладая рук Елизавета Ивановна.

— Владик, милый, мое можешь не пересчитывать, — она деловито поставила на пол наполненную до половины тонкими

брошюрами коробку. — Я уже все сверила. На этот раз одни задачники да ответы к тестам.

— Спасибо, Елизавета Ивановна.

— Да не за что. Не справедливо, что она тебя вот так заставляет после работы задерживаться. — Она стряхнула с себя книжную пыль, осевшую за время работы.

— Это все из-за чтения книги, — догадался Влад.

— Подумаешь, — возмутилась Елизавета Ивановна. — Нашла из-за чего наказывать. Жаль в моем отделе нечего читать, я бы так и отвечала — читаю для ознакомления. Ты же должен знать, что продаешь, что интересно читать, а что так себе. Эх, ну ладно. Я убежала, а ты не забудь дверь за мной закрыть.

Когда все сотрудники ушли, Владислав отнес коробку со школьной литературой в подвал, затем поднялся наверх и закрыл дверь магазина. На мгновение ему показалось, что за стеклянными дверями он видит бородатого волшебника из Властелина колец, но нет — это оказалась запоздавшая покупательница, пожилая женщина в шляпе и с белым длинным шарфом на шее. Владислав знаками показал, что магазин закрыт.

«Тяжелый сегодня день выдался, — подумал Влад. — Чего только не померещится».

Через полчаса работа была закончена. Владу оставалось забрать коробку с книгами из детского отдела. Когда он зашел туда, весело запиликал мобильный телефон, нарушив тишину магазина.

— Да, мам. Да, немного задерживаюсь. Тут появились дела, у нас списание товара на склад. Нет, ненадолго. Да, знаю. Конечно. — Влад подошел к столу, где стояла коробка с книгами. Он машинально взял несколько книг и переложил их с места на место. Теперь книга с большой синей бабочкой на обложке лежала сверху, рядом с ушастым зайцем. — Я постараюсь, мне немного осталось. Хорошо. И я тебя. Да. Конечно. Да, позже.

Мама на другом конце провода положила трубку, но Владислав продолжал держать телефон возле уха. Он застыл в этом положении, боясь пошевелиться. Его взгляд был направлен на книгу с большой синей бабочкой. Он готов был поклясться, что минуту назад это была всего лишь картинка, но сейчас он видел, как бабочка подергивает крыльями. Раз. Вот и еще раз! Когда бабочка вспорхнула с обложки, Владислав машинально отпрянул от коробки. Нет, не может быть! Он зажмурил глаза и открыл. И не увидел ничего необычного.

«Наверно показалось», — подумал он, вновь приблизившись к

коробке с книгами.

Теперь он видел, что на той самой книге не было никакой бабочки, а был изящный синий цветок.

«Ну, все, точно пора на отдых. Совсем заработался. Надо меньше читать книг», — Влад облегченно вздохнул, затем приподнял коробку и потащил ее в подвал, шаркая короткими шажками. Но вдруг синее чудо вновь пронеслось у него перед глазами. От неожиданности Влад выронил коробку с книгами. На этот раз бабочка не стала прятаться, а сделала пару кругов вокруг Влада, будто доказывая свое присутствие. Тот с удивлением наблюдал за ее порхающими крыльями. Она была прекрасна. Он даже сомневался, бывают ли такие? Конечно, такое бывает, что в помещении заводятся бабочки. Такие остаются на зиму и весной вылупляются. Но ведь сейчас осень. Откуда ей взяться? И что за вид? Это же, наверное, тропическая. У нас таких больших не бывает! И какая яркая! Он не в силах был оторвать от нее взгляд. Эх, жаль, что на его дешевом телефоне нет камеры, сфотографировал бы. Бабочка смело двинулась дальше по коридору в сторону подвала и Владислав, как завороженный, последовал за ней. «Ну конечно, она из подвала, там и вылупилась!» — убедил он себя.

Спустившись по лестнице, он едва снова не потерял ее из виду. Но вот она порхнула между стендами книг, вот пролетела над лампами под потолком пару кругов, вот села на стенку.

— Как же жаль, что нет фотокамеры под рукой, такое чудо! Я бы тебя сфотографировал, — Владислав следил за полетом бабочки, боясь упустить ее. И вот она описала очередной круг и вылетела в окно…Окно?

Влад сделал несколько шагов вперед, но почувствовал, что ноги его стали ватными и непослушными. Окно в подвале…. Но ведь его здесь не должно быть! Он снова зажмурил глаза, взъерошил волосы, но наваждение не проходило. Что же это? Ему захотелось убежать наверх, на улицу, прочь из магазина, и вернуться поскорее к матери, которая его ждет, но это окно…. За ним простиралось большое зеленое поле, на горизонте виден был сосновый лес. Солнце освещало аккуратно сложенные стога сена. Когда Влад подошел ближе, он даже почувствовал легкое дуновение ветра, который принес запах свежескошенной травы. «Но ведь сейчас должен быть вечер, как такое возможно?» — он машинально посмотрел на часы — 21.30 — «Может быть это чья-то шутка?»

— Это что, чей-то розыгрыш?! — неуверенно прокричал он вслух, оглядев подвал. Не смотря на то, что ответа не последовало, Владислав почти убедил себя, что это чей-то

розыгрыш, и он смелее приблизился к окну. Теперь он видел угол деревянного дома и… за́мок? Он с любопытством облокотился на подоконник и, не сумев сохранить равновесие, вывалился по ту сторону….

Трава смягчила падение. Едва Влад поднялся на ноги, как раздался чей-то детский визг.

— А-аа, медведь! — послышался топот ботинок по деревянному полу.

Владислав испуганно огляделся, но так и не увидел рядом никаких животных. Только пустое поле, задумчивый лес, едва шуршащий листьями, и за ним острые шпили самого что ни на есть замка, как в средневековье. Не веря своим глазам, Влад взволнованно вытер вспотевшие ладони о карманы штанов. Он обернулся. Теперь окно, из которого он выпал не было окном в книжный подвал, а выдавало вид скромно обставленной комнаты: в углу тлел очаг, на деревянном столе дымился горшок с каким-то варевом, по аромату напоминающего овсяную кашу, за комодом испуганно выглядывал чей-то ребенок и широко распахнутыми глазами в упор смотрел на него. Дверь комнаты поспешно открылась, и вбежала женщина в длинной терракотовой юбке и бежевой рубашке стянутой широким кожаным поясом. Волосы ее были распущены, но аккуратно собраны со стороны висков.

— Адель? Ты кричала? С тобой все в порядке? — она бросилась к дочери и, уловив ее взгляд, посмотрела на Влада. — О, ну какой же это медведь, глупышка.

Женщина подошла к окну.

— Вы что-то ищете?

— Нет, я, то есть, — Влад почувствовал, как у него в горле пересохло. Он с трудом сглотнул и продолжил. — Что это за место? Как я здесь оказался?

К удивлению Влада женщина звонко засмеялась.

— О-о-о, вы у нас не первый такой заблудившийся. Ну, проходите уж в дверь, я вам все объясню.

Влад почувствовал облегчение. Ну, наконец— то, теперь все станет ясно, что это не плод его больного воображения, а самый настоящий розыгрыш, а может быть это тайная съемочная площадка исторических фильмов?

— Вы, наверное, направляетесь в Королевский замок? — Незнакомка усадила его за стол к ароматно пахнущей каше. Девчушка с беспорядочно торчащими в разные стороны кудряшками теперь уже не боялась незнакомого гостя, но продолжала разглядывать его с невероятным любопытством. — У

нас тут многие сворачивают не туда. Главная дорога извилиста, там много всяких развилок. Кто в Горный поселок сворачивает, кто на Северный Холм, а кто к нам на Южное поле. Так как вас звать по имени?

— Владислав.

Женщина озадачено посмотрела на гостя.

— Какое странное имя…. А я Лилит. — она смущенно улыбнулась. — А это моя дочь — Адель.

Владислав почувствовал, как багровая краска залила его лицо. Он по-прежнему ничего не понимал. И чем дольше он сидел, тем больше осознавал, что это вовсе не съемочная площадка, а вполне реальный мир. Невозможно было не поверить в эту простоту и мягкость деревенской женщины, проскальзывающей в ее движениях и мимике. А этот ребенок, покачивающий ногами на табуретке. И этот вполне реальный вкус каши из овса. Потом Лилит плеснула ему в кружку странный напиток, напоминающий фруктовое вино, после которого он почувствовал приятное тепло внутри.

— Вы, наверное, придворный? — поинтересовалась Лилит. Адель уже осмелевшая подсела к Владу и стала ощупывать его жилетку, а потом стянула с него очки.

— Нет, с чего вы взяли? — он смущенно засмеялся, забирая очки обратно.

— Ну, ваша одежда и эта штука у вас на носу. Вы, наверное, из Белых Земель? Там все не так, как у нас.

Влад не знал, что ответить и только вяло улыбнулся. Лилит снова звонко засмеялась.

— Ах, ну да, дела королевские. Не смею вас больше расспрашивать. Вам бы к замку до темноты добраться, а то ведь волки.

— Волки? — голос Влада невольно дрогнул, и ему тут же стало стыдно за свою трусость. Но веселая Лилит снова засмеялась.

— Шучу! Не водятся у нас здесь волки, они больше на северном холме. А у нас только медведи. Редко выходят из лесу, но бывает. Такой ворох во дворе наводят, что и одного раза хватит.

Влада это не успокоило, и ему оставалось только радоваться, что сейчас день. Лилит убрала всю посуду со стола и начала подробно объяснять Владу, как добраться до Королевского замка. Он внимательно слушал, хоть и не понимал для чего ему это.

Как завороженный он вышел из гостеприимного дома и, спустившись с крыльца, замер. Синяя бабочка порхнула у него перед глазами. Та самая? Он завертелся, чтобы не упустить ее из

виду, но она исчезла так же незаметно, как и появилась, будто растворилась в воздухе.

Влад оглядел раскинувшее перед ним поле, местами в зеленой лоснящейся траве проскальзывали ярко желтые полянки. Он опустил голову и увидел под ногами мелкие желтые цветочки. Владислав машинально сорвал один из них, чтобы рассмотреть получше.

— Что, в Белых Землях у вас не растут цветы? — услышал он мягкий голос Лилит.

— Такие, нет, — яркий цветок оставил мелкую золотистую пыльцу на пальцах. — Очень похоже на ромашки.

— Это желтый семилистник, дурачок, — выпалила девочка.

— Адель! — одернула дочь Лилит. — Простите ее, она пока еще глупый ребенок.

— Ничего.

— Ну, вы запомнили? Сейчас до края леса и направо. Там по узкой тропе вниз по склону.

— Да, я запомнил. — Влад перемялся с ноги на ногу. — Спасибо вам за гостеприимство.

— Всегда рады гостям.

— Держи, — девочка вручила ему в руки букетик из желтых семилистников. — Подаришь своей принцессе.

— Спасибо.

Владислав неуверенно поплелся по тропинке, по-прежнему не осознавая, зачем ему идти в этот Королевский замок. Может там он получит ответы на свои вопросы? У него вдруг возникло ощущение, что он попал в одну из ролевых игр, в которые играют в городе. Некоторые компании организуют для уставших от обыденности людей атмосферу средневековья. Создают площадку для игры, соблюдая все исторические требования к пейзажу, обстановке, костюмам. И ведь главное условие для участников играть как можно достовернее своего средневекового персонажа.

Но пока Владислав не знал, как связать подобное место с подвалом в книжном магазине. Он невольно поднял голову вверх, пытаясь обнаружить элементы подсветки. Но нет, небо как небо, вполне настоящее. Пейзаж вокруг был так же вполне реальным, хоть и похож на картинки с обложки книги. Зеленые луга простирались напротив леса. Вдалеке мирно паслись овцы, дополняя силуэт раскинувшейся маленькой деревушки. Но не успел Владислав дойти до края леса, как до него донесся пронзительный крик Лилит.

— Беги!

Он обернулся и увидел, как вдалеке Лилит и Адель взволнованно машут ему руками. Владислав остановился в

замешательстве и вдруг увидел, как со стороны замка летит какая-то птица. Он с любопытством поправил очки.

— Да беги же! — снова донеслось до него. Но Влад не понимал, куда бежать и от кого, и продолжал стоять на месте. Но вот темная птица стала заметно больше и ее силуэт на фоне заходящего солнца стал похож больше на …

— Дракон! — Лилит снова замахала ему руками, указывая в небо, и, захватив дочь в объятья, вбежала в дом, захлопнув за собой дверь.

Влад побежал. Он надеялся, что добежав до леса, ему удастся скрыться из виду, но именно своим движением он и привлек внимание дракона. Когтистое существо издало странный рык и метнулось в сторону Влада, разгоняя испуганных овец. Лес оказался не на шутку густым и темным. Под ногами зашуршала прошлогодняя листва. Владислав, задыхаясь от движения, с упорством протиснулся через заросли кустарников и спрятался за стволом большого дерева. Он услышал, как треснули от удара ветки и мощные лапы гулко впечатались в землю. Дракон закопошился, учуяв запах добычи, но ветки кустарников и мощные крылья мешали ему протиснуться дальше. Влад осторожно выглянул из своего укрытия и уперся взглядом в желтые глаза чудовища. Дракон, увидев свою жертву, издал протяжный рев, от которого у Влада подогнулись колени и он упал, потеряв равновесие. Сквозь стену зарослей одним рывком протиснулась покрытая толстой чешуей гигантская голова.

— Нет! Это уже не смешно! — залепетал Влад. — Это ведь все слишком по-настоящему!

В ответ дракон издал повторный рев, наполнив воздух зловонным дыханием, и в очередной раз попытался прорваться вглубь леса, но крылья мешали ему протиснуться вглубь леса. Владислав, отползая от страха назад, наткнулся на толстую ветку и тут же выбрал ее своим оружием. Он неуверенно выставил палку вперед.

— Иди прочь отсюда. Прочь!

Голова чудовища на мгновение замерла, вбирая в легкие воздух, и секунду спустя из клыкастой пасти вырвался поток пламени. Владислав едва успел плюхнуться животом на землю. Но на удивление, толи поток пламени оказался не слишком сильным, толи от сырости в лесу, деревья не загорелись. Лишь некоторые ветки слегка обуглились и пустили дым. Дракон яростно замотал головой, разламывая деревья, и бросился вперед, пытаясь достать свою жертву. Владислав изо всех сил закричал, от страха он поспешно поднялся на ноги и, неуклюже переваливаясь, побежал вглубь леса. За спиной клацнули зубы, и

раздался истошный вопль. Влад оглянулся и увидел, что крылатое чудовище застряло в зарослях леса, ствол сломанного дерева проткнул одно крыло, лишив его возможности двигаться.

— Глупый, глупый дракон, — Владислав, сокрушаясь, покачал головой. Обойдя стороной жуткого зверя, который сделал еще несколько попыток напасть на свою несостоявшуюся жертву, он поспешно вышел из леса, не желая там оставаться, опасаясь еще и присутствия медведей.

Покачиваясь от бессилия после нервного напряжения, Влад выбрался на прежнюю тропу и увидел нервно извивающийся хвост дракона, торчавший из глубины леса. Чудовище в любой момент могло выбраться из западни, поэтому надо было найти какое-нибудь укрытие. Владислав направился по тропе обратно к дому Лилит, надеясь, что именно там найдет дорогу обратно, но остановился, увидев, что народ маленькой деревушки выбежал на улицу, наблюдая за драконом, и с еще большим удивлением эти люди смотрели на него, странного чужеземца. Солнце зашло за облако, накрыв тенью все Южное поле, оно как то слишком быстро катилось к горизонту, нагнетая сумерки. Влад забеспокоился, ему жутко хотелось вернуться обратно домой. Но в толпе вдруг раздался чей-то возглас и все, как по команде, рассыпались в разные стороны, прячась в свои дома, закрывая ставни на окнах. За считанные секунды деревушка вновь опустела, не оставив ни единой живой души. Владислав снова начал оглядываться по сторонам в поисках очередной опасности, но увидел только едва заметных скачущих вдалеке всадников. Он бы так и остался стоять в нерешительности, но двери в доме Лилит распахнулись и она, активно жестикулируя, подозвала его…

Лилит поспешно закрыла двери на засов.

— Что же ты наделал! — она усадила запыхавшегося Влада на деревянный стул.

— Я… я….

— Откуда же ты? — она беспокойно ходила по комнате. — В Белых Землях не знают про Королевского дракона?!

— Я не хотел, он сам себя поранил.

— Только глупец поднимет руку на дракона!

— Зато он теперь не будет есть наших овечек! — вступилась вдруг маленькая дочь Лилит.

— Тшш, Адель! Тебя могут услышать! — бросилась к ней мать. — Не говори так больше, поняла?

Адель кивнула, и Лилит, замявшись, подтвердила.

— Это правда, он приносил нам очень много вреда. — Она

присела рядом с Владом. — Теперь он не скоро сможет летать, и жители нашей деревни могут не бояться.

— От кого же все спрятались теперь?

— Всадники короля. Скорее всего, они заметили дым. Когда они увидят, что с драконом, то могут разозлиться.

— Но ведь тогда и вы обе в опасности!

— Мы — нет, а вот такому чужеземцу, как ты, здесь не место. — На улице послышался стук копыт и приглушенные голоса. Лилит подошла к окну и осторожно приоткрыла ставни. — Они идут! Надо бежать! — она метнулась к Владу, поднимая его на ноги.

— Нет! — испугался он. — Я не смогу!

— Сможешь! Тебе лучше убежать!

Она подвела его к дальнему окну, которое выходило на задний двор.

— Я не могу! — начал сопротивляться Владислав. — У меня нет сил бежать! И куда, куда бежать?!

— Нет, ты сможешь! — И Лилит вдруг обняла его и поцеловала в губы, от чего у Влада пробежал по спине холодный огонь. — Ты сильный и храбрый! — в ее глазах появилась печаль. — Но тебе лучше уйти, иначе они убьют тебя!

В дверь громко постучали. — Открывайте!

— Давай же! — Лилит поспешно раскрыла ставни, и Влад вытиснулся в окно, плюхнувшись на землю в темноте. Он услышал, как Лилит захлопнула за ним ставни и голоса за стеной постепенно стихли.

Влад пошарил в темноте, чтобы найти точку опоры и почувствовал, что земля под ним какая-то странная. Его рука задела в темноте небольшую коробочку, и та с размаху влетела в стену. Владислав чертыхнулся и замер, коробочка оказалась мобильным телефоном, его экран ярко засветился в темноте.

— Что за…

Пыхтя под собственным весом, он сел и изумленно огляделся. Теперь он находился в подвале книжного магазина. Время на его мобильнике показывало 21.35. Пять минут! Его не было пять минут? Но, это же невозможно! Его губы все еще чувствовали поцелуй Лилит. Экран телефона погас и Влад встал, чтобы найти выключатель и зажечь свет.

Когда помещение осветилось, он с изумлением уставился на стену, где было то самое окно, которое вывело его в другой мир. Но теперь это была просто кирпичная стена, без всяких окон. Не веря своим глазам, он даже потрогал ее рукой. Не может быть! Неужели все это ему показалось? Или это был удивительный сон?

Владислав постоял в замешательстве, вспоминая подробности произошедших событий.

— Нет, точно пора брать выходной, — тихо произнес он. В нем все еще тлели сомнения, но постепенно они угасли, оставив ощущения увиденного яркого сна.

Влад подумал вдруг, как завтра расскажет про этот сон Яночке, и как она будет представлять его, героем, убивающим дракона. И как он потом сможет рассмешить ее своим нелепым поведением после пробуждения, когда он не мог понять, где реальность, а где сон. Он засветился мечтательной улыбкой и с легкостью упаковал последние книги в коробки.

Звонок матери вывел его из мягкого облака фантазий. Влад подумал, что за время нахождения в Южном поле, он ни разу не вспомнил о ней, и его кольнуло чувство вины.

— Мама? Да. Я немного задержался. Перестань, я же сказал, что меня оставили после работы! Неважно. Я не кричу мам, просто ты спрашиваешь одно и то же. Ладно, извини. Я уже закончил, скоро приеду. Что? Купить кефир и хлеб, я помню. Да, мам, а давай сегодня на ужин овсяную кашу. Что-то так захотелось. Хорошо. И я тебя.

Владислав устало опустил плечи и отправился к выходу. Покидая книжный подвал, он шаркал стертыми ботинками, оставляя на полу едва заметную золотистую пыльцу желтого семилистника.

А.Вэджи. 2015.
Авторский сайт: https://aleksawg.wixsite.com/aleksa-vedzhi